

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

سدا الحمد که این رساله در میان عدم اشارت بسبب الله علیه

مَنْعَةُ الْإِشْكَاتِ  
فِي الصَّلَاةِ  
عِنْدَ الشَّهَادَةِ

تأليف ميرزا محمد باقر الخوارزمي صاحب خزانه الاسرار

مَطْبَعُ دَرْيَا مُطْبَعُ دَرْيَا  
مَطْبَعُ دَرْيَا مُطْبَعُ دَرْيَا











الذين منعوا عن الإشارة ويحكم عليهم بالجهل  
 که باز میسازند از اشاره سبیه و حکم میکند برایشان بنادانگی  
 والتكفير اعوذ بالله من سوء الأداب فاحفظ  
 و کفر پناه میخوانم از خدا از بے ادبی پس نگاهدار

انك خير الحافظين واعف عنا وارحمننا انك  
 به تحقیق تو بهترین نگهبان هستی و در گذر از ما و مهربانی کن بماندگاری ما  
 ارحم الراحمين وهالنا لنشرع في اثبات  
 مهربان تر مهربانان هستی و آگاه باش که من ابتدا میکنم در ثابت کردن  
 عدم الإشارة بالأشارة من الآيات والأحاديث  
 عدم اشاره اشاره از آیه و احادیث

وبالصرحة من روايات الفقهية على وجه  
 و بصراحت از روایات فقهیه بر وجه  
 الاختصار ولا نريد منه المجادلة والمكابرة  
 اختصار و نمیخواهم از آن مجادله و مکابره

من الأغيار الأبرياء من الله الغفار الستار  
 از اغیار مگر خوشنودی از الله تعالی بخشنده و عیب پوشنده  
 ربنا تقبل منا انك انت العزيز الجبار  
 پروردگار ما را بپذیر از ما به تحقیق تویی غالب و بے نیاز

أما الآية التي دلت على نفي الإشارة قوله  
 بهر حال اینکه دلالت میکند بر نفی اشاره قول او

تعالى قد أفلح المؤمنون والذين هم في  
 تعالی - هر آنکس راستگارشند مسلمانان و آنانکه ایشان در



صلو تهم خاشعون اے خائفون بالقلب

در نماز خویش نیایش کنندگان ای ترسنده اند بدل

ساکنون بالجوارح مدارک + و اما الاحادیث التي

و قرار گیرنده دست و پا و غیر مدارک و بهر حال اعداد ثبوت

دلت علی عدم الاشارة فمنها ما ذكر في معاني الآثار

دالت میکند بر عدم اشاره پس بعضی از اینها پنجگانه ذکر کرده شد در معانی آثار

قال حدثنا فهد بن سليمان قال حدثنا محمد بن

گفت حدیث کرد از من فهد بن سلیمان او گفت بیان کرد محمد بن

سعيد قال اخبرنا يونس بن بكير قال اخبرنا محمد بن

سعید او گفت خبر داد ما را یونس بن بکیر او گفت خبر داد ما را محمد بن

اسحاق بن عتبة عن ابي غطفان بن طريف عن

اسحاق بن عتبہ از ابی غطفان ابن طریف از

ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابی هریره رضی الله عنه او گفت که فرمود رسول الله صلی علیه و سلم

التسليم للرجال والتصفيق للنساء من اشارته

که تسبیح برای مردان است و دستک زدن برای زنان کسی که اشاره کرد در

صلو تهم اشارته تفهم منها فليعد لها واخرجها

نماز خویش اشارتیکه چیز است از فهمیده شود پس باید که بگرداند نماز خویش و بر آورد و او را

ابي داود عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال

ابوداؤد از ابی هریره به تحقیق پیغمبر خدا صلی علیه و سلم فرمود

من اشار في الصلوة تفهم او تفقه فقد قطع

کسیکه اشاره کرد در نماز چنان اشاره که فهمیده شود یاد داشته شود پس تحقیق قطع کرد

کسیکه اشاره کرد در نماز چنان اشاره که فهمیده شود یاد داشته شود پس تحقیق قطع کرد

کسیکه اشاره کرد در نماز چنان اشاره که فهمیده شود یاد داشته شود پس تحقیق قطع کرد



الصلوة + انته + ویروی عن الکرخی راجح نظرت  
 نماز انتہی و روایت کرده شد از کرخی راجح که نظر کردم  
 فی کتاب ناسخ المنسوخ من الاحادیث من  
 در کتاب ناسخ المنسوخ از احادیث از  
 ابتدائه الی انتہاء فوجدت ما روی الشافعی  
 ابتدا تا انتها پس یافتیم آنچه که روایت کرده اند  
 فی اثبات الاشارة بالسبابة من المنسوخات  
 در اثبات اشاره بسبابة از منسوخات  
 ومنهما ما اخرج مسلم فی ابی داود والنسائی  
 و من جملة حدیثها لیک بر عدم اشاره دلالت میکند حدیثیست که برآورده او را مسلم و ابی داود و نسائی راجح  
 قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن ندعوه  
 گفت بیرون آمد رسول الله صلى الله عليه وسلم و ما لیکم با او عاصم کردیم  
 و نرفع ایدینا فقال مالی امریکم رافعا ایدیکم  
 و می برداشتیم دست ما و خود را پس فرمود چیست مرا که می بینم شما بلند میکنید دستهای خود را  
 کانه اذ ناب خیل شمس اسکنوا ولا یخف ان النبی  
 گویا که او گوسفند اسپان تیر و مانند قرار گیرید و پوشیده مانند تحقیق نبی  
 علیه السلام انما نهاهم عن رفع الایدی فی  
 علیه السلام جز این نیست که منع فرمود و جمل را از رفع یدین در  
 الصلوة لطلب سکون فيها فینبغی ان یمنع عن  
 نماز برای طلب سکون و آن نماز پس از او راست است لکن منع کرده شود از  
 رفع السبابة لانه منافی للسکون وهو ظاهر و اما  
 رفع سبابة چرا که او منافیت برای سکون و آن ظاهر است و آنچه



آخره ترمذی عن فضیل بن عباس رضی قال

آورد ترمذی از فضیل ابن عباس رضی فرمود

رسول الله صلى الله عليه وسلم مشى مشى

رسول الله صلى الله عليه وسلم دو دو رکعت

يتشهد في كل ركعتين ويخضع ويتضرع

تشهد کنی کرده شود بعد هر رکعت و گریه کنی و زاری کنی

و يتسكن وما اخرج ابوداود وارض عن المطلب

و حالت خواری پیدا نماید آنچه آورد او را ابو داود و رضی از مطلب

بن ربيعة رضی ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

بن ربيعة رضی تحقیق رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الصلوة مشى مشى وان تشهد في كل

فرمود نماز دو دو رکعت است و اینکه تشهد کنی در هر دو

ركعتين وان تباءس ويتسكن الخ - وما اخرج

رکعت و اینکه خوف کنی و حالت ذلت پیدا کنی الخ و آنچه آورد او را

ابوداود عن ابي هريرة عن حديث امسئ صلوة

ابو داود از ابی هریره از حدیث امسئ نماز او

فاذا جلست في الصلوة فافتش فخذت اليسرى

پس وقتی که نشستی در نماز پس فرش کن زانوی چپ خود را

ثم تشهد ثم اذا اقامت مثل ذلك حتى تفرغ من

پس تشهد خواند پس وقتی که ایستاده شوی پس شل این کنی تا آنکه فارغ شوی از

صلوتك فاذا صنعت ذلك فقد قضيت ذلك

نماز خودت را پس وقتی که کردی این را پس تحقیق ادا کردی این را



وما نقصت من ذلك فاما تنقصه من صلواتك  
در آنچه ناقص باکم کردی از این پس خزان نیست ناقص باکم کردی از نماز خویش

و اما رواه مسلم و ابو داود عن عبد الله بن زبير  
و آنچه روایت کرد مسلم و ابو داود از عبد الله بن زبير

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد يدعوه  
گفت بود رسول الله صلى الله عليه وسلم و قعد می نشست دعا میکرد

و وضع يده اليمنى على فخذه اليمنى و وضع يده اليسرى على  
و می نهاد دست راست خود بر زانوی راست و می نهاد دست چپ خود بر

فخذة اليسرى و اشار باصبعه السبابة و ليس في هذه  
فخذة اليسری و اشار باصبعه السبابة و نیست در این

الرواية تعرض للصلوة و اما رواية التي دلت على نفى  
روایت خلاف برای نماز و بکن روایت میکند بر نفی

الاشارة في الصلوة من قول الفقهاء قال صاحب التنوير  
اشاره در نماز از قول فقها گفت صاحب تنویر

الا بصار ولا يشير بالسبابة عند الشهادة و على الفتوى  
الا بصار و نه اشاره کند از سبابه وقت شهادت و برایش فتوی

كما في الوالوجية السجدة و عامة الفتاوى و في المنية  
چنانکه در والوجیه و سجده و عامه فتوی و آورده است در منیه

الاشارة مكروهة و في التحفة الاشارة مستحبة  
اشاره مکروه است و در تحفه آورده که اشاره مستحب است

وهي الاصح على ما في الحديث فاقول اذا داس الحكمين  
و همین صحیح تر است بر آنچه در حدیث است پس میگویم و قنیکه دایر شود حکم در میان

دو حکم



الاستحباب والكراهية والتحريم والفتوى على التحريم  
 استحباب وکراهت و تحريم پس فتوى بر تحريم  
 والكراهية على الاستحباب لترجيح جانب التحريم  
 کراهت است نه بر استحباب برای ترجیح جانب حرمت  
 والكراهية فالتيان بالاشارة لا يخلو عن التحريم  
 وکراهت پس حصول اشارة غالی نیست از حرام  
 الكراهية وتركها اولى لان لا يقع في التحريم والكراهية  
 کراهت پس ترك او بهتر است برای آنکه نه واقع شود در تحريم یا کراهت  
 قوله اذا رفع رأسه من سجدة الثانية في الركعة  
 قول او وقتیک می بردارد سر خود را از سجده ثانیه  
 الثانية افترش حبلها اليس في مجلس عليها ونصها  
 ثانیه فرش میکرد پاے چپ خویش را پیش نشست بران وقایم میکرد دست  
 نصبا و وجها صابعا نحو القبلة هكذا وصفت عائشة  
 بقایم کردن دروے انگشت خود را ساق  
 قعود النبي عليه السلام في الصلاة ووضع يديه  
 نشست بنی عبد السلام در نماز و نهاده بر دو دست خود  
 على فخذي وبسطا صابعا وتشهد و يروي ذلك  
 بر زانوے خود و گسترده انگشتهاے خود را و تشهد میکرد و روایت کرده شده این  
 في حديث وائل رضي لان فيه توجيها الاصابع اي اصابع  
 در حدیث وائل رضي لان فيه توجیه اصابع یعنی انگشتان  
 يديه نحو القبلة هكذا في الهداية - قوله واضع يديه  
 قول او در حالیکه دارنده بود بر دو دست خود را  
 بر دو دست طرف قبله و همچنین در هدایه



علی

فخذه موجهها اصابع نحو القبلة مبسوطة وفيه خلاف

برزانیه خویش و توجه کننده انگشتان او طرف قبله کشاده کرده شده و درو خلاف

للشافعی رحمه الله - قوله مبسوطة احسن من قول الشافعی رحمه الله

شافعی رحمه الله قول او مبسوطة پیریز کرده شده ازین از قول شافعی رحمه الله

لان عنده يقبض الخصر البصر الوسيط من اليد اليمنى

چرا که نزد او قبض کند خصر و بصر و وسط را از دست راست

ويُرسل المصباحة لما رواه عنه عليه السلام يفعل هكذا ولنا

و فرستد مصباحه را بر آنکه روایت کرده شد تحقیق بنی صلعم میکنند برین بر این

ما روت عائشة رضي الله عنه عليه السلام يفعل القاعدتين موجهها

اینچه روایت فرموده عایشه رضی الله عنه تحقیق بنی علیه السلام بودند برین موجهها

اصابع نحو القبلة هذه عبارة عن شرح الوقاية للشیخ

انگشتان او طرف قبله این عبارت شرح و قایه شیخ

عبد اللطيف المشهور بابن مالك رحمه الله قوله هل يشتر بالمصباحة

عبد اللطيف مشهور بابن مالک است رحمه الله قول او آیا اشاره کند از مصباحه

اذا انتهى الى قوله اشهد ان لا اله الا الله فقال اكثر

و قنکر برسد بر قول او اشهد ان لا اله الا الله گفت بیشتر

محتاجا لا يشتر لان في الاشارة زيادة لا يحتاج اليها

محتاج من نه اشاره کند چرا که در اشاره زیاده است محتاج نمیشود طرف او

فيكون تركه أولى وفي المدينة والواقعات عليه الفتوى

پس میشود ترک او بهتر و چنین است در منیه و واقعات و بر این است فتوی

في الذخيرة وهو ظاهر الرواية وقال بعضهم يشتر وبه قال

و در ذخیره و او ظاهر روایت است و گفت بعضی آنها اشاره کنند بر این گفته

و هو ذخيره







با صیغہ واحدہ و قبل ہذا الحادیث واقع فی حق رجل  
 از انگشت واحدہ گفتہ شدہ این حدیث واقع است در حق مردی  
 اشارہ با صیغہ جمعہ فی التثنیہ فقال المنافقون هذا دلیل  
 کہ اشارہ کنواں انگشتان در تشہید پس گفت منافقون این دلیل  
 الشک لا دلیل الوحیدانیۃ فقال صلے اللہ تعالیٰ علیہ  
 شکر است نہ دلیل وحدانیت پس فرمود درود خدا تعالیٰ براہ و رفع  
 الہ واصحابہ سلام احد احد و هذا الحدیث دلیل الشک  
 آل واصحابہ او سلام احد احد و این حدیث دلیل شافی رفع  
 برفع التثنیۃ فی التثنیۃ و جواب یہ ان هذا الحدیث منسوخ  
 برای بلند کردن سبابہ و تشہید و جواب و تحقیق این حدیث منسوخ است  
 لکونہ فی ابتداء الاسلام لضعف الاعتقاد فی الوحیدانیۃ  
 براسے بودن او در ابتداء اسلام بوجہ ضعف اعتقاد در وحدانیت  
 حینئذ و اما فی آخر فرفع النبی علیہ السلام ہکذا قال  
 درین وقت و لیکن در آخر اسلام پس رفع فرمود نبی علیہ السلام ہمچنین گفت  
 مولیٰ عبد الحکیم سیال کوئی فی شرحہ علی صراح الامراء  
 مولیٰ عبد الحکیم سیال کوئی رحمہ و شرح خود بر مراح الامراء  
 فی بحث حروف الابدال فاطلب هناك ايضا قال سعد الدین  
 در بحث حروف ابدال پس بخوانہ از ان مقام و نیز گفت سعد الدین  
 تقاریر فی شرحہ علی نرخیانی و کثیر من المشائخ لا یرون  
 تقاریری در شرح خویش بر زنجانی و بیشتر از مشائخ تجویز نمیکند  
 الاشتراک و کرہا فی المنیۃ المطعۃ ہکذا فی التبیان  
 اشارہ و مکروہ پنداشت او را در منیۃ المفتی ہمچنین در تبیان



عالمگیری **و** قال نجيب رح فی حاشيته على شرح الوقاية  
 عالمگیری **و** گفت نجيب رح در حاشیه خود بر شرح وقایه  
 ولا يشير بالسيابة في التشهد عند قوله اشهد ان لا اله الا الله  
 و نه اشاره کند از سیابه در تشهد و گفت گفتن خود اشهد ان لا اله الا الله  
 و عليه الفتح لان عليا السلام اشار باقسام متعدد كما في  
 و برین است فتوی برای آنکه علیا سلام اشاره کرده بقسم های متعدد و چنانکه در  
 المشكوك ولا فعله آخر فعله عليا السلام كيف فعله هم فتركنا لئلا  
 شكه است و نمیدانیم آخر فعل او علیه السلام چگونه کرد و او را هم پس گذاشتم  
 يقع في العمل بالمتنوع و العمل بالمتنوع حرام لان آخر فعلها  
 ناکرده واقع شود و عمل بالمتنوع و عمل از متنوع حرام است چرا که آخر فعل او  
 ناسخ است و نه کلامه و قال امام رباني هجده الف ثاني رح في مكتوباته من  
 ناسخ است برای او تمام شد کلام او و گفت امام ربانی مجدداً ثانی رح و مكتوباته خویش  
 جلد اول مكتوب **و** ناقلا عن السراجية بكرة ان يشير بالسيابة عند  
 از جلد اول مكتوب ۳۱۲ از روی نقل از سراجیه کرده میشود اینکه اشاره کند از سیابه و  
 قوله اشهد ان لا اله الا الله وهو المختار و عليه الفتح لان  
 گفتن خویش اشهد ان لا اله الا الله و همچون مختار است و بر اینست فتوی چرا که بناء  
 الصلوة على المسكون والوقار في الجامع الرموز ولا يشير ولا يعقد  
 نماز بر مسكون و وقار است و در جامع الرموز و نه اشاره کند و نه عقد  
 وهو ظاهر اصول صحابنا كما في الزاهد والمضمرات والواجب والخلاصة  
 و او ظاهر اصول اصحاب ما است چنانکه در زاهدی و مضمرات و واجب و خلاصه  
 وغيرها و عليه الفتح وايضا قال علي الصلوة والسلام اسكنوا في الصلوة  
 و غیره و بر اینست فتوی و نیز گفت علیه الصلوة والسلام قرار گیرید در نماز



و اینست غیر من اینست الحد و ما قال المجد الفتنی فی صفة الاشارة فی التفتی  
 فی مکتوباته لهذا امرگاه در روایات معتبره حرمت اشاره واقع شده باشد و بر کرامت  
 اشاره تقوی داده باشند و از اشارت و عقده بنی کنند و از ظاهر اصول اصحابنا  
 گویند ما مقلد از انبیر سد که بمقتضای احادیث عمل نموده جرأت در اشاره نایم  
 و بقایای چندین علماء مجتهدین متکلم محرم و مکروه و سنی گزیم متکلم این امر از  
 حنیفیه از دو حال خالی نیست یا آنکه علماء مجتهدین را عالم اعانت جواز اشارت  
 نمیدانند یا آنکه عالم این احادیث میدانند مگر عمل بمقتضای این احادیث در حق  
 این بزرگواران تجویز نمیکند و می انگارند که اینها بمقتضای آری خود برخلاف احادیث  
 حکم بر حرمت و کرامت کرده اند و این هر دو شوق فاسد است تجویز نکنند آنرا مگر سفیه  
 یا معاند حسن ظن ما باین اکابر دین است تا زمانیکه دلیل حرمت یا کرامت درین  
 برایشان ظاهر نشده است حکم بر حرمت یا کرامت کرده اند هرگاه بعد ذکر سنیت و  
 استحباب اشاره گویند هذا ما ذکره او الصحیحان الاشارة حوام لان فی منسوخ  
 جحدیث عایشه و غیرها معلوم میشود که ادر سنیت و استحباب اشارت  
 نزد این بزرگواران بصحت نبویست یا بوسعه است بلکه خلاف آن بصحت رسیده و حدیث  
 اشاره را منسوخ و یا مضطرب و غیر اصول از فروغ می انگارند و اگر کسی گوید که ما علم  
 بخلاف آن دلیل داریم گوئیم که علم مقلد در اثبات حل و حرمت معتبر نیست  
 درین باب ظن مجتهد معتبر است اول مجتهدین را او حقن از بیت العکبوت گفتن بسیار  
 جرأت نموده است و علم خود را بر علم این اکابر ترجیح داد و ظاهر اصول اصحاب  
 را حنیفیه را باطل ساختن در روایات معتبره مفتی بهار بریم زدن و احادیث را  
 این اکابران بواسطه قریب عهد و وفور علم و حصول ورع و تقوی از ما و وفاداران  
 بهتر میدانستند صحت و سقم و نسخ و عدم نسخ آنها را بیشتر از ما پیشا خلد البته  
 و هر موصوفه داشته باشند در ترک عمل بمقتضای این احادیث علی صاحبها العلو



والسلام چنانچه گذشت اما قاصد همان اینقدر می فهمیم که روایات امامیست که نسبت  
 اشارت و عقد اختلاف بسیار دارند و کثرت اختلاف ایشان اضطراب و نفس  
 اشارت پیدا کرده است و آن متروک العمل گردید زیرا که از بعضی روایات مفهوم میشود که  
 اشارت بی عقد فرموده اند از بعضی عقد مفهوم میگردد و آنکه بعضی گفته اند روایت کرده اند  
 که عقد نیجاء و سه بود و بعضی دیگر روایت کرده اند که عقد هست و سه بود و بعضی دیگر  
 روایت کرده اند که بر قبض خنصره و بنصره و حلقه ابهام با وسطی اشارت سبابه کرده اند  
 و در روایتی بجز و وضع ابهام بر وسطی اشارت میفرمودند و در روایتی آمده که دست راست  
 را بر فخذ چپ وضع کرده و دست چپ را بر فخذ راست نهاده اشارت میکردند و در روایت  
 دیگر است که دست راست بر چپ و رینگ بر رینگ و ساعد بر ساعد نهاده اشارت میفرموده  
 اند و در بعضی روایات آمده است که قبض جمیع اصابع میفرموده اشاره میکردند  
 و از بعضی روایات معلوم میشود که اشارت بپنج انگشت سبابه بوده است و در بعضی  
 دیگر روایات اثبات تحریک نیمرینا نیند و ایضا در بعضی روایات واقع شده است که  
 که اشارت در وقت قرائت میفرمودند من غیر یقین و در بعضی دیگر آمده است که اشارت  
 در وقت تلفظ بکلمه شهادت بوده است و در بعضی روایات مقید بوقت دعا ساخته است  
 که میفرمود یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک + هرگاه که چون علمای حنفیه در بیان  
 اشارت اضطراب روایت دیدند فعل زائد را در نماز بخلاف قیاس اثبات نمودند زیرا که  
 بنائى صلوٰة بر سکون و وقار است و ایضا توجیه اصابع بجانب قبله تا ممکن باشد سنت است  
 اگر گوید که علمای حنفیه بجز اشارت نیز قنوی داده اند بمقتضای قنای متعارضه بطرف  
 که عمل نموده شود مجوز باشد گویم اگر تعارض در جواز و عدم جواز محل حرمت واقع شده  
 ترجیح بجانب عدم جواز و بجانب حرمت است و الضایح ابن الهمام در رفع یدین گفته است که اتحاد  
 رفع و عدم رفع متعارض اند با قیاس حمایت عدم رفع  
 را ترجیح میدهم زیرا که بنائى صلوٰة بر سکون و وقار و خشوع آن با جمیع طوایف عبادت



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطاهرين  
الصفحة ١٦

والعجب من شيخ ابن همام انه قال عن كثير من المشايخ عدم الاشارة  
وتعجب از شيخ ابن همام انكروا  
بعده قال وهو خلاف الرواية والدراية كيف كتب التجويد الى العلماء الجاهل  
المقلنين بالقياس الذي هو اصل الرابع من الشرع وهو ظاهر المذهب وظاهر الرواية  
عن ابي حنيفة كما هو هذا الشيخ قد ضعف حديثه القلتين بالاضطرار  
الحاصل من كثرة اختلاف الروايات اما نحن فنقول اكلهم الا ان  
يقال ان الشيخ ما اراد من المشايخ الا الشافعية رحمهم الله تعالى  
مع تسمية من ذهب كيف يطلق اللزوم الى الاحتواء الله علم بالظهور  
ولذا قال الخ في درية فنگرهاري في كتاب فخرنا هذا الشعر  
في دافعل حرام دے په حنفيا  
والى دافعل حرام دے په حنفيا

انظر وهو حذر الرقة والدلالة من كلام شيخ ابن همام وهو هو من قلم الناس  
الذين يوجبون عليه هذا فيه لفظ الخلل الذي لا يخلو

المشايخ رحمهم الله  
الذين يوجبون عليه هذا فيه لفظ الخلل الذي لا يخلو

انظر وهو حذر الرقة والدلالة من كلام شيخ ابن همام وهو هو من قلم الناس  
الذين يوجبون عليه هذا فيه لفظ الخلل الذي لا يخلو



وأيضا شيخ ابن همام در رفع يدین گفته که احادیث رفع و عدم رفع متعارض  
 اند بالقياس احادیث عدم رفع را ترجیح میدهم زیرا که بنا بر سکون و خشوع  
 است و آن با جماع مطلوب و مرغوب است و العجب من شيخ ابن الهمام  
 انه قال وعن كثير من المشايخ عدم جواز الاشارة وبعدة قال  
 وهو خلاف الرواية والدراية كيف كتب التجهيل الى العلماء  
 المجتهدين المتمكنين بالقياس الذي هو اصل الرابع من الشرح  
 وهو ظاهر المذهب وظاهر الرواية عند ابي حنيفة ر و  
 هذا الشيخ قد ضعف حديث القلتين بالا اضطراب الحاصل  
 من كثرة اختلاف الروايات واما نحن فنظن على هذه العبارة  
 وهو خلاف الرواية والدراية ليس من كلام شيخ ابن الهمام  
 بل هو من دخل بعض الشافعية و الله اعلم بالصواب واليه  
 المرجع والمآب ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا  
 من لدنك رحمة انت انت الوهاب و صل الله تعالى على خير  
 خلقه محمد و آله واصحابه و اتباعه اجمعين الى يوم الدين  
 آمين شمامين ببرحمتك يا ارحم الراحمين



تقریباً رنجتہ کلک مولوی محمد عبید الشکوہ صاحب و لہوار

برائے طالبان خیر این رسالہ ہر اہمیت کافی و جویان فلاح اشارتیت  
وانی۔ در حقیقت کہ بالماس بشارت سفت۔ گوی کہ چون گفت۔ محصلان  
علوم را بختیاری کہ بقندیل دلہا نور ہدایت آورد۔ و شناوران دریائے  
طالب علم را یاوری کہ بسا اصل نجات می رساند۔ خوبی احوال و تسطیر  
صدق مقال مصنفش از تحریر بیرون۔ قدرے کہ حقیقت حال  
مصنف بذیل مدیکارم گویا حقیقت را مجاز کردہ ام۔

قدسی صفاتیکہ سپہر گیتی بوجودش تابان۔ و عالی نسبیکہ مہر جہان  
بر نمودش رخشان۔ عارفان مستفیض فیض اش۔ و زاہدان سرنگون  
پیشش۔ ساکنان طریقت را قدوہ۔ و رہروان حقیقت را زبدہ۔  
عابدان بعبودیت او معترف۔ و ماہران بعقیدت باو محتکف۔ مسج  
زلہ ربائے خوان لغم۔ و کبر حاشیہ بوس بساط کرم او۔ چمنستان  
جہان باین فسخ و فجوری عصیان شاداب با بیاری عبادت۔  
و گلستان زمان با وجود نافرمانیہا سے یزدان بہ نظارت جویباری  
ریاضت با کرامت اوست۔ نامش کہ ہمنام محبوب خدا آمد۔ خدا را  
باو لطف خاص آمد اعنی المولانا مولوی الحاج النجاری احمد علی



دام الله طلاله قائماً و شمس اجلاله طالعا على مفارق العالین  
 مجمع منقول منبع معقول - پایگاه علومش رفعت به ثریا آورد - وفقه  
 زو تفقه برد - اصول از و اصل گرفت - و معانی در بلوغ المرامی -  
 روح البیان و صفش چه سراید و خامه به خویش چه گراید -  
 بحر هدایت را در زرع سر - و سراج رهنمای را منور انور معقول  
 که از و متعقل فلاطون تصدیقش کرده - و ارسطو تصور اعزازش را  
 باذعان آورده - به ثبوت توصیفش صغریه بخندد و کبریه سر و گیرد -  
 و چون علم جهاد برداشت دماره بدماغ کافران انداخت - گو له هاس  
 توپ و تفنگ چون گل گلزار ابراهیمی نثارش میشد و برق هاس  
 شمشیر سرد از نگاه اشرف او - سیف که بدست گرفت کافر  
 از دستش زلفت - برق شمشیرش انبار عسا کر کفار چنان  
 بسوخت که بوجد خوشه احمی نظر کسی ندرخت - مر حبا  
 باین فتوت شاهین مروت او در پر واز - کیکه امن خواست  
 به خلعت الفت بنواخت و هر که ایمان آورد از گوناگونی طه شفقت  
 و رحمت پیر است - وصف جمیالش و خلق عییش بر صفحه  
 قرطاس فلک نگجید - آلهی تا آنکه قاضی بینه به ضیاء  
 فلک است از پر تو اجلالش جهان را تابان و نخل وجودش را



بصر صری کروات نگهبان دارد و آتش نه لبان را بطفیل روح پاکان  
 شیرین کام گرداناد امین امین یا رب العباد

یا مَدَّ یَی

